

# Alberto Cortéz

{flv}Alberto CortezCamina Siempre Adelante{/flv}

Camina Siempre Adelante

Alberto Cortez

Pampeano, nacido en Rancul, provincia de La Pampa, el 11 de Marzo de 1940. Radicado en Mendoza, aprendió piano, teoría y solfeo en el Conservatorio Chopin.

Después de un breve paso por la Facultad de Derecho de Buenos Aires viajó a España en 1960 con el Argentine National Ballet & Show, dirigido por el armonicista Hugo Diaz.

Se consagró en Bélgica cantando temas alegres de raíz latina, ganándose el seudónimo de "Mr. Sucu Sucu". En 1964 se radicó en España, donde tuvo éxitos como "Me lo Dijo Pérez".

Obtuvo varios premios internacionales. En Abril 1967 realizó una presentación en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, donde sorprendió interpretando poemas musicalizados de Lope de Vega, Francisco de Quevedo, Luis de Góngora, el Marqués de Santillana y Antonio Machado, acompañado por la orquesta de Waldo de los Ríos.

A partir de ese momento su carrera dió un giro, aumentando su popularidad en Europa y permitiéndole triunfar por fin en su propio país, donde era hasta entonces casi desconocido.

## Discografía

Welcome to the Latin Club (1961)

Mr. Sucu Sucu (1963)

Poemas y canciones, Vol. 1 (1967)  
Alberto Cortez canta a Atahualpa Yupanqui (1968)  
Poemas y canciones, Vol. 2 (1968)  
Alberto Cortez. El compositor... el cantante (1969)  
El compositor, El Cantante (1969)  
Distancia (1970)  
No soy de aquí (1971)  
Equipaje (1972)  
Ni poco... ni demasiado (1973)  
Como el ave solitaria (1974)  
A mis Amigos (1975)  
Soy un charlatán de feria (1976)  
Pensares y sentires (1977)  
En vivo desde Madrid (1978)  
Lo mejor de Alberto Cortez (1979)  
A partir de mañana (1979)  
Castillos en el aire (1980)

Como el primer día (1983)  
Gardel... Como yo te siento (1984)  
En vivo (1985)  
Entre líneas (1985)  
Sueños y quimeras (1986)  
Como la marea (1987)  
Almafuerte (1989)  
Coincidencias (1990)  
Si vieras que fácil (1991)  
Aromas (1993)  
Lo Cortez no quita lo Cabral, Vol. 1 (1994)  
Lo Cortez no quita lo Cabral, Vol. 2 (1995)  
A todo corazón (Versión Hispanoamérica) (1996)  
Testimonio (1997)  
Cortezías y cabralidades (1998)  
Cortezías y cabralidades Vol II (1998)  
Fe (1998)  
Marcha mundial (1998)  
Cortez al desnudo (1998)  
A todo corazón (Versión España) (1999)  
En un rincón del alma (2001)  
Estela Raval & Alberto Cortez Tour 2002 en vivo (2002)  
Después del amor (2003)  
Alberto Cortez Sinfónico (2004)  
Identidad (2005)

{flvremote}http://www.elrincondelosrecuerdos.info/images/stories/videos/Aberto\_Cortez\_Te\_llegarauna\_rosa.flv{/flvremote}

## TE LLEGARA UNA ROSA

Te llegará una rosa cada día,  
que medie entre los dos una distancia,  
y será tu silente compañía,  
cuando a solas te duela la nostalgia.

Te llegará una rosa cada día,  
augurándote tiempos de ventura,  
compañera total del alma mía,  
propietaria de toda la ternura.

Quisiera ser un mago fabuloso,  
para trocar las rosas por estrellas.

Dejarlas en tu almohada, sigiloso,  
que iluminen tus sueños todas ellas.

Te llegará una rosa y la mañana,  
será para vivirla entre comillas.

Tu alma escapará por la ventana,  
de tu orilla volando hasta mi orilla.  
Aquellos que no tienen fantasía,  
no podrán entender,  
es muy complejo,  
que acorta la distancia cada día,  
recibir una rosa desde lejos...

Te llegará una rosa y día a día,

será como quitarle al calendario,

las hojas que nos faltan todavía,

para dejar de ser dos solitarios.

Te llegara una rosa cada día,

que medie entre los dos una distancia

y será tu silente compañía,

cuando a solas te duela la nostalgia.

A Cortez.

{flv}alberto cortez-etrato{/flv}

El Retrato

{flv}alberto cortez-eran tres{/flv}

Los Tres

{flv}alberto cortez-soy un ser humano{/flv}

Soy un ser humano

{flv}alberto cortez-cuando un amigo se va{/flv}

Cuando un amigo se va

{flv}alberto cortez-puedo escribir los versos{/flv}

Puedo escribir los versos

{flv}alberto cortez-como el primer dia{/flv}

Como el primer día

Buscar más información

Introduzca los términos de búsqueda.

Envíe el formulario de búsqueda

